

## Beca Barcelona Crea – Fundació Victoria de los Ángeles

### Descripció general de la convocatòria

La Fundació Victoria de los Ángeles té la voluntat d'impulsar de manera anual, un programa de beques destinat a fomentar la creació musical i el desenvolupament de nous talents en l'àmbit de la música vocal i el repertori de Lied/cançó. Aquesta iniciativa s'inscriu dins la voluntat de la Fundació de contribuir activament a fomentar l'excel·lència artística, el suport al talent jove així com facilitar el desenvolupament professional en l'àmbit de l'òpera i el Lied, inspirant-se en la trajectòria de Victoria de los Ángeles.

La convocatòria té com a objectiu donar suport a processos de creació musical vinculats al Lied i a la música vocal de nova creació, incloent-hi cicles de cançons, òperes de cambra, obres escèniques de petit format o projectes interdisciplinaris que parteixin de la tradició lírica per explorar nous llenguatges artístics.

El programa de beques **s'organitzarà de manera alterna segons l'edició**, combinant convocatòries orientades **a la creació musical i la creació escènica. Enguany (2026) la beca s'otorgarà a un projecte escènic**. Així, alternament, un any s'obrirà convocatòria a la creació escènica d'espectacles de petit format destinada a creadors (directors d'escena o dramaturgs) orientada a òperes de cambra o petit format així com cicles de Lied/cançó; mentre que al següent any s'obrirà convocatòria a la creació de noves peces musicals ja sigui òpera de cambra o cicles de Lied/cançó. Amb opció a que tinguin relació o estableixin un diàleg, directa o indirectament, amb la carrera o vida de Victoria de los Ángeles.

Aquesta iniciativa s'inspira en la trajectòria artística i humana de Victoria de los Ángeles, que va destacar no només per la seva excel·lència interpretativa sinó també per la seva profunda sensibilitat musical i el seu compromís amb la nova creació cultural, tot estrenant peces de nova composició de compositors com Frederic Mompou, Eduard Toldrà o Xavier Montsalvatge i treballant amb creadors escènics capdavaners com Peter Brook o Wieland Wagner.

### **Justificació cultural i impacte del projecte a la ciutat de Barcelona**

Barcelona compta amb una llarga tradició musical i lírica, amb institucions educatives, auditoris, festivals i centres de creació que configuren un ecosistema cultural ric i divers. En aquest context, el suport a la creació musical i al desenvolupament de nous talents, resulta essencial per garantir la continuïtat del patrimoni musical.

La beca de creació impulsada per la Fundació Victoria de los Ángeles s'inscriu plenament en aquest marc, ja que té com a objectiu impulsar la creació de noves obres vinculades al Lied i a la música lírica de petit format, gèneres amb una gran tradició artística però que també ofereixen un espai privilegiat per a la innovació musical i interdisciplinària.

Barcelona és, a més, la ciutat natal de Victoria de los Ángeles i el centre d'activitat principal de la Fundació que porta el seu nom. Per aquest motiu, el projecte contribueix també a preservar i projectar el llegat musical de la ciutat, connectant-lo amb la creació contemporània i amb les noves generacions d'artistes. A més a més el nou centre de difusió musical que esdevindrà la Casa Hurtado, seu de la Fundació, oferirà l'espai ideal per a desenvolupar aquesta beca.

## **Trajectòria de la Fundació Victoria de los Ángeles**

La Fundació neix amb la missió de preservar, difondre i projectar el llegat artístic i humà de la soprano barcelonina Victoria de los Ángeles, considerada una de les veus líriques més destacades del segle XX. Amb l'objectiu que aquest llegat sigui font d'inspiració, suport i motor de futures generacions d'artistes.

Al llarg de la seva trajectòria internacional, va esdevenir una referència interpretativa en el repertori operístic i, especialment, en el Lied, gènere al qual va dedicar una part essencial de la seva carrera i que va contribuir a difondre amb una sensibilitat i profunditat interpretativa excepcionals.

La Fundació treballa per mantenir viu aquest llegat a través de programes de formació, activitats pedagògiques, recerca i difusió musical, amb una clara vocació de servei cultural i educatiu.

### **Principals projectes i activitats**

La Fundació Victoria de los Ángeles desenvolupa un conjunt d'activitats orientades a la formació, la difusió cultural i la preservació del patrimoni musical.

#### **Activitat 1. Masterclasses i altres activitats formatives**

Organització regular de classes magistrals amb cantants, pianistes i pedagogs de prestigi internacional, centrades especialment en la interpretació de l'òpera, el Lied i del repertori vocal. Algunes de les quals temàtiques, com les dedicades a Federico García Lorca o Reynaldo Hahn o altres més específiques, dirigides a la gestió de carrera.

#### **Activitat 2. Màster Oficial en Lied Victoria de los Ángeles (ESMUC)**

Programa formatiu de referència impulsat conjuntament amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), que ofereix una especialització d'alt nivell en interpretació del Lied.

### Activitat 3. Projectes educatius i cicle de concerts

Desenvolupament de programes educatius adreçats a nous públics, amb concerts/recitals i activitats de divulgació musical per acostar el repertori vocal a la societat.

### Activitat 4. Conservació del patrimoni musical

Preservació i difusió del llegat documental i artístic de Victoria de los Ángeles, incloent-hi arxius, enregistraments i materials històrics d'interès musicològic.

## **Impacte esperat**

### Resultat 1. Impacte en la trajectòria artística

La persona becada podrà desenvolupar un projecte amb suport institucional i visibilitat pública, reforçant la seva projecció professional.

### Resultat 2. Impacte en la creació musical

La iniciativa contribuirà a impulsar noves obres i formats en el camp del Lied, l'òpera i la música vocal contemporània, així com facilitar l'accés de la persona becada a experiències musicals d'elevada qualitat artística.

### Resultat 3. Impacte cultural i institucional

El projecte reforçarà el paper de la Fundació Victoria de los Ángeles com a agent actiu en la promoció de la cultura musical i el suport a la creació artística a Catalunya, resta de l'Estat i a nivell internacional.

I la consolidació de la Fundació com a agent actiu en la promoció de la cultura musical.

## **1. Import i residència**

Les beques consisteixen a una dotació econòmica de **6.000€** i/o un període de residència o acompanyament tutoritzat per l'entitat, la durada i les condicions del qual es determinaran en la convocatòria específica.

## 2. Elements de comunicació

La comunicació d'aquesta convocatòria s'ha de fer sota el nom de "Beca Barcelona Crea" i es farà de manera **conjunta per part de l'entitat i, si escau, de la persona beneficiària**, incloent sempre:

- El logotip de l'Ajuntament de Barcelona – ICUB (segons normativa gràfica: <https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>) i Beques Barcelona Crea.
- El logotip de l'entitat col·laboradora.
- La menció següent: *"Aquesta Beca Barcelona Crea – Fundació Victoria de los Angeles, amb el suport de l'Institut de Cultura – Ajuntament de Barcelona"*
- Aquesta menció i els logotips hauran de figurar tant en la comunicació de la convocatòria com, si escau, en els materials de difusió vinculats al projecte realitzats per les persones beneficiàries.

## 3. Requisits

Les propostes han de ser:

### A. Ser de nova creació.

Es considerarà que una proposta és de nova creació quan:

- ✓ La proposta es trobi en una fase d'ideació, investigació, prototipatge, assaig, preproducció, és a dir, en fase de desenvolupament de la proposta artística, prèvia a la producció.
- ✓ La proposta no hagi fet comunicació pública amb anterioritat, sigui per part de la persona o entitat participant a la convocatòria o per part d'altres persones o entitats.
- ✓ No s'hagin portat a terme les fases que cobreix l'ajut (desenvolupament de la proposta artística previ a la producció).
- ✓ No es tracti d'una reposició o revisió d'una creació pròpia o d'una edició o enregistrament de maqueta o disc, en el cas de creació musical.

#### **b. Mantenir relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.**

La relació s'entén que està acreditada quan es compleixi, com a mínim, un dels supòsits següents:

- ✓ Que l'objecte de la proposta tingui relació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- ✓ Que la persona o l'entitat candidata tingui la seva residència a la ciutat de Barcelona o a la seva àrea metropolitana.
- ✓ Que la persona o l'entitat candidata estigui vinculada al sector cultural de Barcelona o de la seva àrea metropolitana i que així es desprengui del contingut de la documentació presentada.

#### **4. Modalitat artística/àmbit**

Els projectes presentats poden incloure:

- Cicles de cançons de nova creació.
- Projectes de Lied contemporani.
- Òperes o espectacles escènics de petit format.
- Propostes interdisciplinàries vinculades a la música vocal.
- Propostes escèniques o de nova composició que mantinguin una relació o diàleg, directe o indirecte, amb Victoria de los Ángeles.

La convocatòria està oberta a artistes amb formació musical reglada i amb un projecte artístic clar que es pugui desenvolupar durant el període de la beca.

#### **5. Període d'execució del projecte, justificació i tancament**

El calendari i període concret d'execució del projecte becat **haurà de ser seleccionat durant l'any 2026**. S'haurà d'executar necessàriament entre la data de resolució de l'atorgament i, com a màxim, fins al 31 de gener de 2027.

Seguirà el següent calendari:

| <u>Fase</u>          | <u>Descripció</u>                                             | <u>Dates aproximades</u> |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Definició            | Treball previ per definir metodologia i contingut.            | Gener-Juny               |
| Convocatòria         | Publicació i obertura de candidatures.                        | Juliol                   |
| Recepció i selecció  | Valoració dels projectes pel jurat.                           | Setembre                 |
| Assignació de beques | Comunicació de resultats i formalització.                     | Finals Setembre          |
| Desenvolupament      | Procés de creació i mentoria.                                 | Octubre – Desembre       |
| Presentació final    | Execució/prova del projecte i concerts o actuacions públiques | Gener 2027               |

La presentació final podrà incloure concerts, lectures musicals o presentacions escèniques, segons la naturalesa del projecte desenvolupat.

## 6. Compatibilitat dels ajuts

Les beques “Barcelona crea” no seran compatibles en els següents casos:

- Propostes que hagin rebut subvencions o ajuts de l'Ajuntament de Barcelona o una Beca dels programes vinculats a les Beques “Barcelona Crea” de l'Institut de Cultura o de les Convocatòries Barcelona Crea – Fàbriques de Creació o altres equipaments associats, amb anterioritat a la data de la presentació de la candidatura a les beques “Barcelona Crea”.

- Les persones físiques o jurídiques que hagin resultat beneficiàries d'un ajut en les convocatòries dels 2 últims anys a les Beques "Barcelona Crea" de l'Institut de Cultura o de les Convocatòries Barcelona Crea – Fàbriques de Creació o altres equipaments associats.

## **7. Propietat intel·lectual i us de la imatge**

Les persones físiques i jurídiques participants assumeixen l'autoria de les seves obres o propostes i es comprometen a respectar la normativa dels drets d'autors vigents.

L'Ajuntament de Barcelona i l'entitat col·laboradora no es fan responsables de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual per part de les persones i entitats candidates.

Amb la participació en la convocatòria de les beques "Barcelona Crea", les persones i entitats participants autoritzen l'Ajuntament de Barcelona i l'entitat col·laboradora a reproduir i difondre les propostes en cas que siguin beneficiàries, exclusivament amb finalitats promocionals, sense cap objectiu comercial, i per qualsevol mitjà (web, xarxes socials, premsa, publicacions institucionals, etc.).

Així mateix, les persones i entitats beneficiàries cediran de manera no exclusiva a l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB i a l'entitat col·laboradora, els drets d'explotació de les obres resultants del procés de creació, concretament els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, en qualsevol format, amb la finalitat de portar a terme activitats pedagògiques i de promoció, difusió i divulgació de l'activitat de l'Ajuntament de Barcelona i el mateix ICUB.

L'Ajuntament de Barcelona o l'ICUB es reserven el dret d'anunciar els resultats de la convocatòria a través de qualsevol mitjà (internet, mitjans de comunicació, televisió, ràdio, etcètera).



## 8. Pagament

La dotació econòmica de **6.000€** s'abonarà en un **únic pagament** a la persona beneficiària, un cop resolta la convocatòria i formalitzat l'acord amb l'entitat. Aquest import **serà gestionat directament per l'entitat** en el marc del conveni de col·laboració amb l'ICUB i transferit al beneficiari/ària de forma **anticipada** per facilitar el desenvolupament del projecte.

## 9. Obligacions de les persones beneficiàries

Complir la finalitat de l'ajut, el calendari d'execució i les condicions establertes a les bases i a la resolució d'atorgament.

Facilitar la informació i la documentació que siguin requerides pels òrgans de seguiment i control, i conservar els justificants durant el termini legal de conservació.

Fer constar el suport de l'ICUB i de l'entitat col·laboradora en tots els materials, activitats i canals de comunicació, utilitzant els logotips i la menció obligatòria previstos a aquestes bases, i observar la normativa gràfica aplicable.

Respectar la propietat intel·lectual i les condicions d'ús d'imatge.

Assistir, quan siguin convocades, a les reunions de seguiment i lliurar, si es demana, resultats intermedis (mostres, materials o informes breus).

Comunicar qualsevol conflicte d'interès que pugui afectar el desenvolupament del projecte.

## 10. Presentació de sol·licituds i documentació

El termini de presentació s'establirà segons el calendari establert en el punt 5.

### → Documentació obligatòria

La selecció es realitzarà mitjançant un procés basat en l'avaluació artística dels projectes presentats. Les persones candidates hauran de presentar:

- Memòria tècnica del projecte (objectius, plantejament i metodologia, pla de treball i cronograma, resultats esperats i impacte, necessitats tècniques i d'espai).
- Currículum abreujat de la persona o equip (o dades de la persona jurídica). Portafoli de creacions.
- Document identificatiu (DNI/NIE) o NIF i escriptura en cas de persona jurídica.

Les candidatures seran valorades per un jurat especialitzat, presidit per un membre de la Fundació Victoria de los Ángeles i integrat per professionals del sector musical.

## **11. Comissió de seguiment i incidències**

Es crearà una Comissió de seguiment per part de l'entitat que donarà suport a la persona becada.

La beca inclou un programa d'acompanyament artístic durant el procés de creació. Aquest seguiment inclourà:

- Assignació d'un mentor o tutor especialitzat.
- Sessions periòdiques de tutoria i orientació artística.
- Seguiment del desenvolupament del projecte.
- Sessions de treball obertes o presentacions de procés (*work in process*).
- Possibilitat de comptar amb assessorament puntual de professionals especialitzats segons les necessitats del projecte per tal de reforçar els punts que calgui.

Aquest model d'acompanyament pretén garantir un procés de creació rigorós i professional, alhora que facilita l'intercanvi artístic i el creixement creatiu de la persona becada.

## **12. Publicitat mínima de la convocatòria**

L'entitat convocant publicarà la convocatòria, com a mínim, al seu lloc web i als seus canals habituals de difusió, garantint el compliment dels principis de publicitat, transparència i concurrència previstos a la Llei 38/2003, General de Subvencions, i al RD 887/2006.

També s'haurà d'indicar el termini de presentació de sol·licituds i la documentació necessària.

## **14. Criteris de selecció**

La selecció es realitzarà d'acord amb criteris objectius, públics i prèviament establerts, que hauran de constar a les bases específiques de l'entitat.

Els criteris hauran de valorar, com a mínim:

- La qualitat artística, investigadora o cultural del projecte.
- L'adequació del projecte als objectius de la beca i al programa de l'entitat.
- La viabilitat de la proposta dins el calendari establert.
- La vinculació amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana.
- Excel·lència artística del projecte. Originalitat i potencial creatiu.
- La projecció professional de la persona candidata.

## **14. Comissió de valoració**

La valoració de les candidatures serà realitzada per una comissió de selecció designada per l'entitat, formada per persones amb experiència acreditada en l'àmbit d'actuació de la beca.

La comissió elaborarà una acta de valoració on consti l'aplicació dels criteris, la puntuació i la proposta de resolució.

## **15. Resolució i comunicació**

La Fundació Victoria de los Ángeles farà pública la resolució de la convocatòria i comunicarà el resultat a totes les persones participants, garantint els principis de traçabilitat i transparència del procediment.